

## BLOG – SCHEDE DI PROGETTO 2017

### PROPOSTA: Collegio docenti Liceo Classico Statale “Muratori San Carlo” Modena (Emilia Romagna) - Italia

**DOCENTE DI RIFERIMENTO:** Caterina Monari

**PROGETTO DI ATTIVITÀ 2017-2018:** “Il tempo lento dei Longobardi. *Ad Italiam venit*”

**IDEA-GUIDA:**

In collaborazione con l’Archivio di Stato di Modena le classi 2E e 2F del Liceo Classico “Muratori – San Carlo” si avviano a realizzare un Laboratorio Didattico, dal titolo “Il tempo lento dei Longobardi. *Ad Italiam venit*”, relativo all’ingresso dei Longobardi in Italia (568 d.C.) - di cui il prossimo anno ricorre il 1450° anniversario - e al loro insediamento nella penisola con particolare attenzione alle tracce longobarde presenti sul territorio modenese. La fascia territoriale compresa tra Bolognese e Modenese – che tra il VI e il VII secolo segnava il confine militare tra Esarcato bizantino e Regno d’Italia longobardo - reca ancor oggi importanti tracce di un passato significativo per la storia d’Italia. Tracce archeologiche, ma anche reperti “immateriali”, come le parole dialettali, i toponimi, gli antroponimi e le tradizioni folkloriche: tutte importanti testimonianze che, vive ancora oggi, ci collegano col passato.

**FASI REALIZZATIVE**

**Parte didattica**

- **Geografia:** Aspetti storici, archeologici e geomorfologici del territorio modenese. Studio della cartografia storica. Produzione di una mappa degli stanziamenti longobardi e bizantini.
- **Storia:** L’alto Medioevo: i Longobardi in Italia. Approfondimento sulla storia dei Longobardi stanziati nel territorio modenese sulla fascia di confine con i territori bizantini. Approfondimenti sulla storiografia, in particolare lettura antologizzata di Paolo Diacono, *Historia Langobardorum*.
- **Italiano:** Lettura di romanzi e brevi saggi legati al tema.

**Uscite didattiche:**

- Visita guidata alla Mostra “Longobardi” a Pavia (19.10.2017).
- Visita guidata all’Abbazia di Nonantola (gennaio 2018).
- Visita guidata al Museo e Tesoro del Duomo di Monza e alla cappella di Teodolinda (marzo 2018).
- Escursione guidata nella campagna di San Giovanni in Persiceto, lungo un tratto ancora percorribile della “Piccola Cassia di pianura”, antica strada romana riattata dal re longobardo Astolfo, e perciò chiamata dagli storici “Via longobarda” (aprile 2018).

**ALTRE ATTIVITÀ**

Approfondimenti dell’argomento attraverso l’approccio ad ambiti di studio non compresi tra le materie curricolari con intervento di esperti:

- Introduzione alla Cartografia storica del territorio. Visita alla mostra di cartografia antica, “La storia infinita della via Emilia”, allestita presso l’Archivio storico di Modena in occasione delle celebrazioni per l’anniversario della fondazione di Mutina romana e attività di Laboratorio sotto la guida della Dott.ssa Milena Bertacchini di UniMoRE (17.11.2017).
- Approccio alla Linguistica e all’etnofilologia tramite la riflessione sulla presenza di reperti “immateriali”, come le parole dialettali, i toponimi, gli antroponimi e le tradizioni folkloriche: lezioni del prof. Francesco Benozzo dell’Università di Bologna, (15.12.2017; febbraio 2018).
- Introduzione alla Storia dei Longobardi nel territorio di confine tra Modena e Bologna, allora confine tra Regno longobardo ed Esarcato, attraverso la riflessione su toponimi che richiamano nomi di Santi: lezione del dott. Alberto Tampellini (marzo 2018).
- Esperienza di *Living history*, a cura del Gruppo di Rievocazione *Bandum Fræe*, vincitore con l’Archivio di Stato di Modena del Premio Nazionale *Italia Medievale* nel 2016, 10 – 11 – 2017.



### **PARTE ESPERIENZIALE**

La parte esperienziale del Progetto comprende tutti i momenti in cui gli studenti diventano diretti protagonisti dell'attività di studio e quindi danno forma concreta e personale espressione alle conoscenze acquisite, alle riflessioni maturate, alle emozioni provate durante il percorso.

I contributi degli studenti potranno avere diverse forme:

Scrittura: produzione di elaborati sui temi di studio; presentazione al pubblico dell'esperienza svolta; produzione di brevi filmati, fotoreportage, ecc. Il Progetto si concluderà con un evento pubblico di fine anno.